

MAXXIT

Technical Rider und Bühnenplan
Stand 2024

MAXX!T - Technical Rider und Bühnenplan

Sie als Veranstalter und wir als Band haben den Anspruch und den Wunsch, dass unsere gemeinsame Veranstaltung ein maximaler Erfolg wird. Die nachfolgenden Informationen bilden die Grundlage für einen technisch reibungslos funktionierenden Ablauf und erhöhen die Chance, dass es ein erfolgreicher Auftritt wird – unabhängig von Anlass und Rahmen!

Wir beschreiben mit diesem Dokument die technischen und bühnenbaulichen Anforderungen, welche mindestens erforderlich sind, um der Band einen Auftritt zu ermöglichen. Gleichzeitig zeigt es das Equipment auf, welches seitens der Band gestellt und in jedem Fall benötigt wird.

Sonderanforderungen bitten wir unbedingt rechtzeitig mit uns abzustimmen.

Sollte es bzgl. der Angaben und Anforderungen Unklarheiten geben, bitten wir rechtzeitig im Vorfeld eines Auftritts um Klärung. Für Rückfragen stehen wir jederzeit in gemeinsamem wie eigenem Interesse zur Verfügung:

Andi Heuer

andi@maxxit-band.de

+49(0)171 – 204 87 37

	Kanal	Input	Kommentar	Pan
PEARL MIMIC Drum Modul	1	Kick	Linesignal pur	
	2	Snare	Linesignal pur	
	3	HiHat	Linesignal pur	
	4	Ride	Linesignal pur	
	5	Toms li.	Linesignal pur	
	6	Toms re.	Linesignal pur	
	7	Overhead li.	Linesignal pur	
	8	Overhead re.	Linesignal pur	
	9	Drums Summe li.	Linesignal mit Effekt	
	10	Drums Summe re.	Linesignal mit Effekt	
X32 Rack	11	Backings li.	Linesignal	
	12	Backings re.	Linesignal	
	13	Keyboard li.	Linesignal Submix aller Keyboards	
	14	Keyboard re.	Linesignal Submix aller Keyboards	
	15	Click + Countin	nur Monitor (nicht über FOH)	
TC Helicon	16	Vocals Andi	Linesignal mit Effekt	
TC VoiceLive	17	Vocals Thomas	Linesignal mit Effekt	
TC Helicon	18	Vocals Indra	Linesignal mit Effekt	
Quad Cortex	19	Gitarre li.	Linesignal mit Effekt	
	20	Gitarre re.	Linesignal mit Effekt	
	21	Bass	Linesignal	

FOH (Fremd Mix analog)

FOH (Fremd Mix AES50)

Split 1 - 8

Split 9 - 16

Split 17 - 24

Front Mix
Behringer
X32 Rack

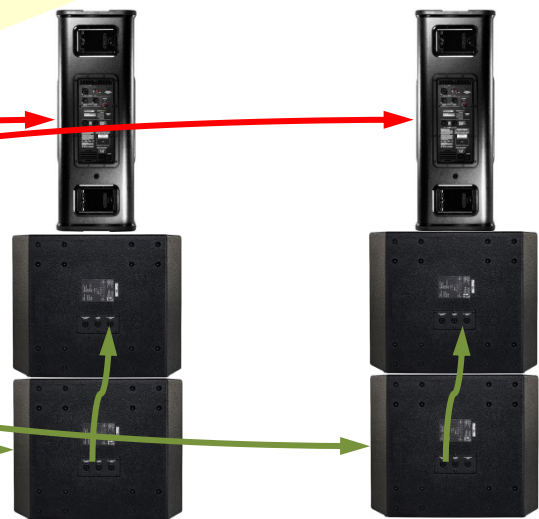
Monitor Mix
Behringer
X32 Rack

DBX Drive
Rack PA2

2X Crown
XLS 2500



vorhandenes Equipment von Maxxit



Signale FOH, Monitor, Schlagzeug und Gesang

(Erläuterung zu den Seiten 3 und 4)

- Das Signal für den FOH gibt es entweder über einen analogen Splitter oder vorzugsweise über eine AES50 Verbindung.
- Der Monitormix kommt komplett von uns.
- Die Drums haben 8 Einzelausgänge ("trocken") sowie eine Stereosumme mit Effekten.
Die Summe steht dabei deutlich im Vordergrund, die Einzelausgänge sind als Zuspeler gedacht und sind im Mischverhältnis gegenüber der Stereosumme leiser.
- Alle 3 Vocals sind bereits mit Effekten versehen und stehen als Line-Signal an.

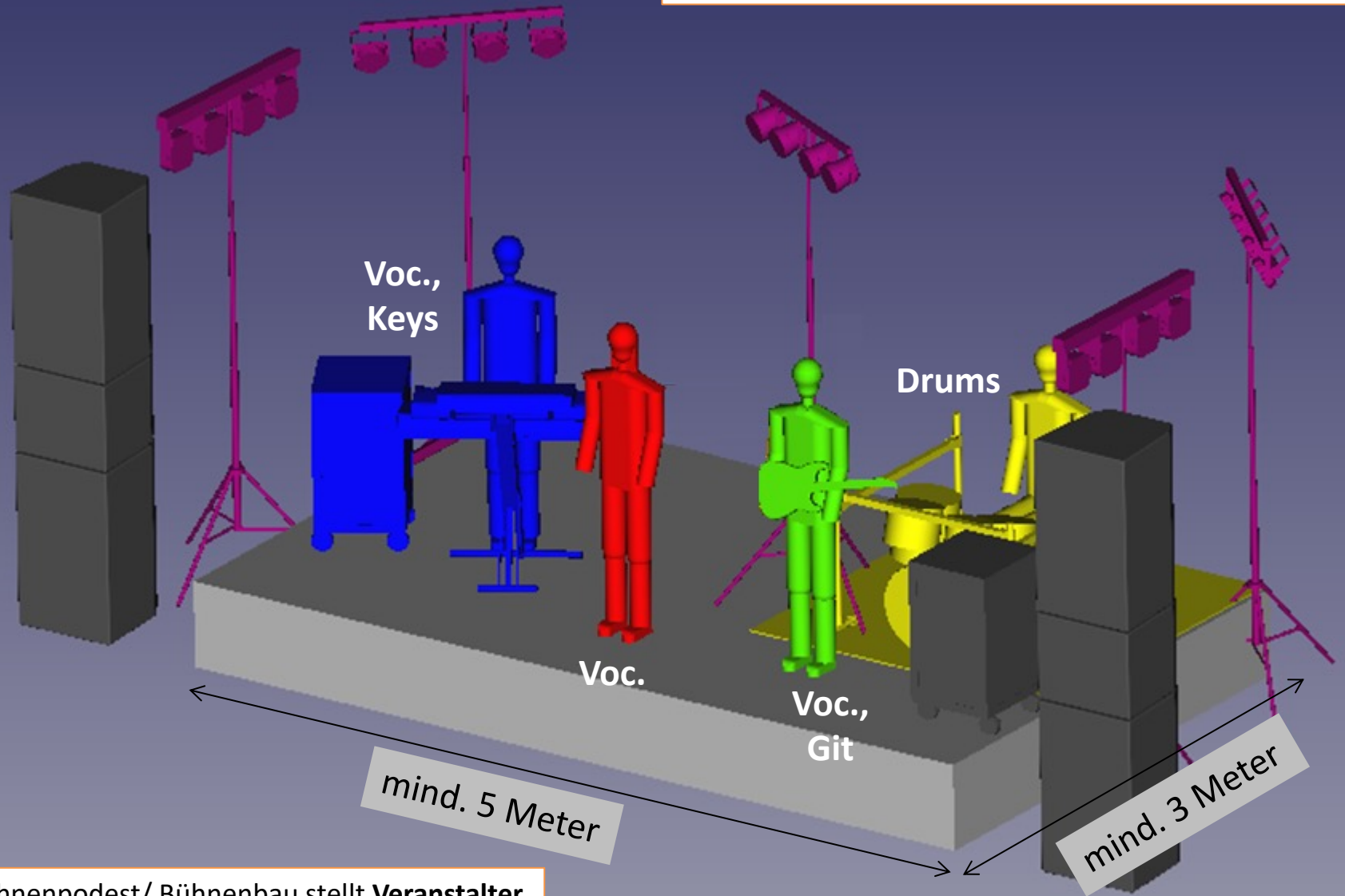
vorhandenes Equipment von Maxxit



- 2x TW Audio T24
- 4x TW Audio B30 (2x15")
- 1x Hoellstern Delta 12.4 DSP



Ton- und Lichtequipment sowie kpl. Backline stellt **MAXX!T**



Bühnenpodest/ Bühnenbau stellt **Veranstalter**

*Platzierung Band beispielhaft,
genaue Position kann variieren*