

MAXXIT

Technical Rider und Bühnenplan
Stand 2021

MAXX!T - Technical Rider und Bühnenplan

Sie als Veranstalter und wir als Band haben den Anspruch und den Wunsch, dass unsere gemeinsame Veranstaltung ein maximaler Erfolg wird. Die nachfolgenden Informationen bilden die Grundlage für einen technisch reibungslos funktionierenden Ablauf und somit eine erfolgreiche Veranstaltung.

Wir beschreiben mit diesem Dokument die technischen und bühnenbaulichen Anforderungen, welche mindestens erforderlich sind, um der Band einen Auftritt zu ermöglichen. Zudem zeigt es das Equipment auf, welches seitens MAXX!T gestellt wird.

Sollte es bzgl. der Angaben und Anforderungen Klärungsbedarf oder Unklarheiten geben, bitten wir rechtzeitig im Vorfeld eines Auftritts um Abstimmung. Für Rückfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung:

Andi Heuer

band@maxxit-band.de

+49(0)171 – 204 87 37

	Kanal	Input	Kommentar	Pan
PEARL MIMIC Drum Modul	1	Kick	Linesignal pur	
	2	Snare	Linesignal pur	
	3	HiHat	Linesignal pur	
	4	Ride	Linesignal pur	
	5	Toms li	Linesignal pur	
	6	Toms re	Linesignal pur	
	7	Overhead li	Linesignal pur	
	8	Overhead re	Linesignal pur	
	9	Drums Summe li	Linesignal mit Effekt	
	10	Drums Summe re	Linesignal mit Effekt	
X32 Rack	11	Backings li	Linesignal	
	12	Backings re	Linesignal	
	13	Keyboard li	Linesignal Submix aller Keyboards	
	14	Keyboard re	Linesignal Submix aller Keyboards	
	15	Click + Countin	nur Monitor (nicht über FOH)	
TC Helicon	16	Vocals Andi	Linesignal mit Effekt	
TC Helicon	17	Vocals Thomas	Linesignal mit Effekt	
TC Helicon	18	Vocals Juliane	Linesignal mit Effekt	
Kemper	19	Guitar li	Linesignal mit Effekt	
	20	Guitar re	Linesignal mit Effekt	
	21	Bass	Linesignal mit Effekt	

Signale FOH, Monitor, Schlagzeug und Gesang

(Erläuterung zur nachfolgenden Seite 4)

- Das Signal für den FOH wird vorzugsweise über eine AES50 Verbindung oder über einen analogen Splitter ausgegeben.
- Der Monitormix kommt komplett von uns.
- Die Drums haben 8 Einzelausgänge ("trocken") sowie eine Stereosumme mit Effekten.
Die Summe steht dabei deutlich im Vordergrund, die Einzelausgänge sind als Zuspeler gedacht und sind im Mischverhältnis gegenüber der Stereosumme leiser.
- Alle 3 Vocals sind bereits mit Effekten versehen und liegen als Line-Signal an.

FOH (Fremd Mix analog)

FOH (Fremd Mix AES50)

Split 1 - 8

Split 9 - 16

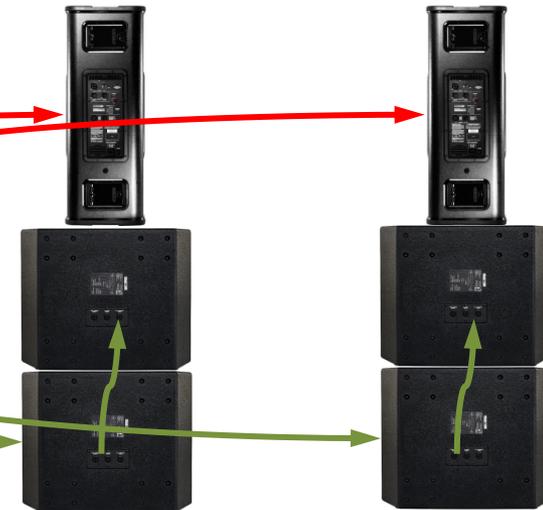
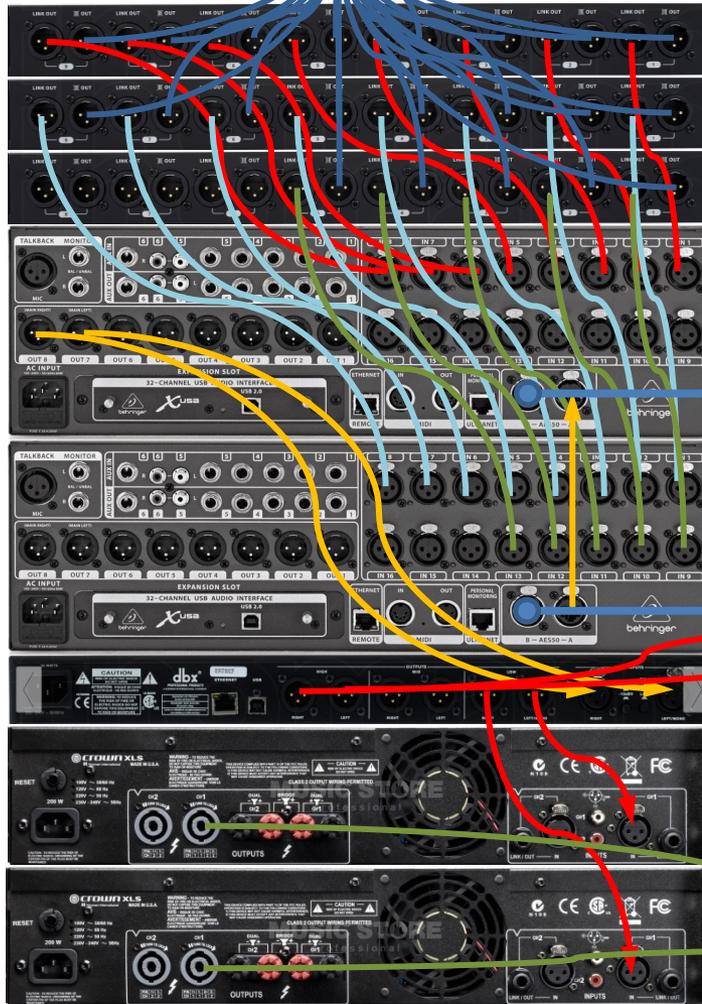
Split 17 - 24

Front Mix
Behringer
X32 Rack

Monitor Mix
Behringer
X32 Rack

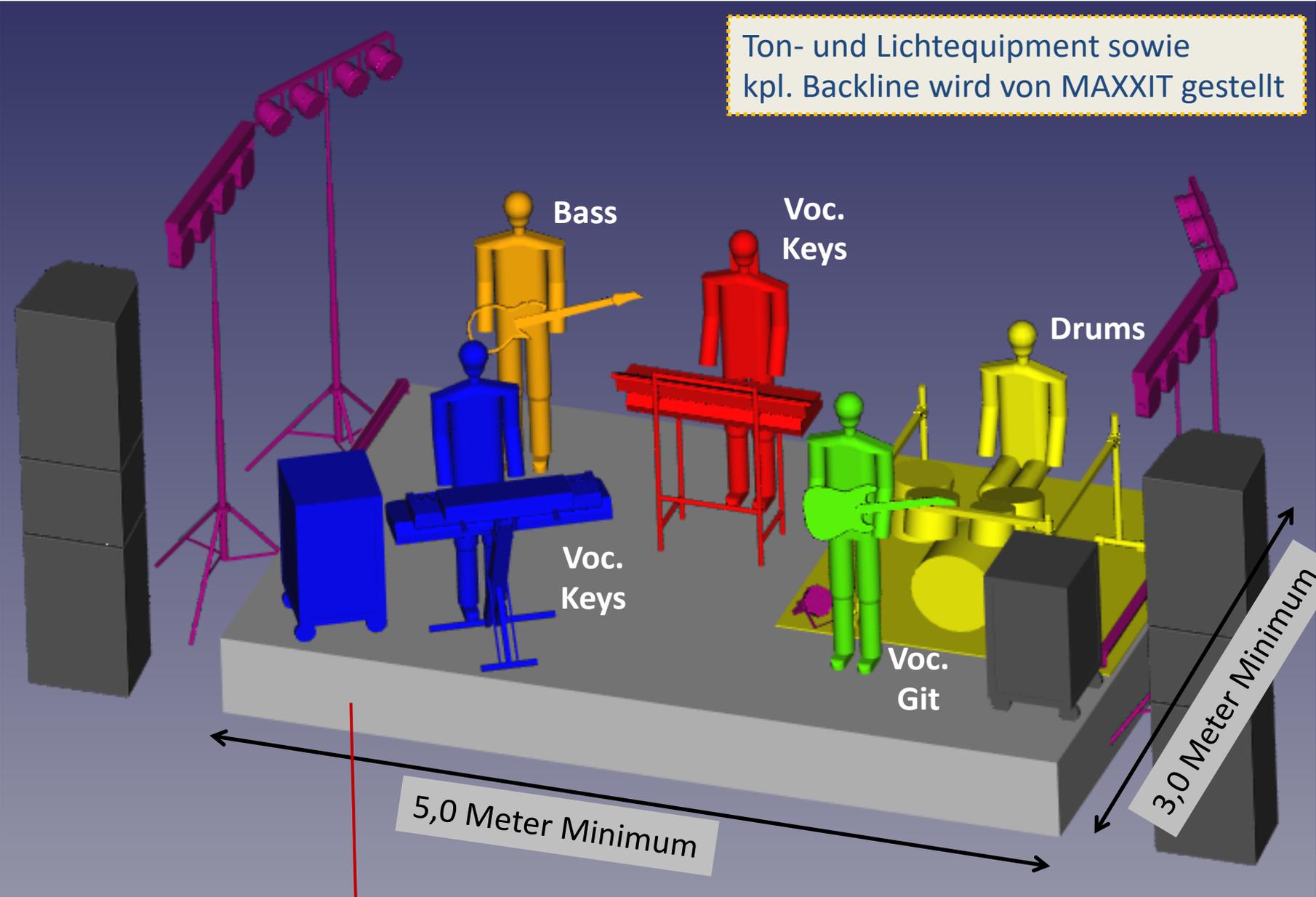
DBX Drive
Rack PA2

2X Crown
XLS 2500



Equipment wird von MAXXIT gestellt

Ton- und Lichtequipment sowie kpl. Backline wird von MAXXIT gestellt



Bühnenpodest/ Bühnenbau stellt Veranstalter