

**MAXXIT**

Technical Rider und Bühnenplan  
Stand 2022

# MAXX!T - Technical Rider und Bühnenplan

Sie als Veranstalter und wir als Band haben den Anspruch und den Wunsch, dass unsere gemeinsame Veranstaltung ein maximaler Erfolg wird. Die nachfolgenden Informationen bilden die Grundlage für einen technisch reibungslos funktionierenden Ablauf und erhöhen die Chance, dass es ein erfolgreicher Auftritt wird – unabhängig von Anlass und Rahmen!

Wir beschreiben mit diesem Dokument die technischen und bühnenbaulichen Anforderungen, welche mindestens erforderlich sind, um der Band einen Auftritt zu ermöglichen. Gleichzeitig zeigt es das Equipment auf, welches seitens der Band gestellt und in jedem Fall benötigt wird.

Sonderanforderungen bitten wir unbedingt rechtzeitig mit uns abzustimmen.

Sollte es bzgl. der Angaben und Anforderungen Unklarheiten geben, bitten wir rechtzeitig im Vorfeld eines Auftritts um Klärung. Für Rückfragen stehen wir jederzeit in gemeinsamem wie eigenem Interesse zur Verfügung:

Andi Heuer

[andi@maxxit-band.de](mailto:andi@maxxit-band.de)

+49(0)171 – 204 87 37

	Kanal	Input	Kommentar	Pan
PEARL MIMIC  Drum Modul	1	Kick	Linesignal pur	
	2	Snare	Linesignal pur	
	3	HiHat	Linesignal pur	
	4	Ride	Linesignal pur	
	5	Toms li	Linesignal pur	
	6	Toms re	Linesignal pur	
	7	Overhead li	Linesignal pur	
	8	Overhead re	Linesignal pur	
	9	Drums Summe li	Linesignal mit Effekt	
	10	Drums Summe re	Linesignal mit Effekt	
X32 Rack	11	Backings li	Linesignal	
	12	Backings re	Linesignal	
	13	Keyboard li	Linesignal Submix aller Keyboards	
	14	Keyboard re	Linesignal Submix aller Keyboards	
	15	Click + Countin	nur Monitor (nicht über FOH)	
TC Helicon	16	Vocals Andi	Linesignal mit Effekt	
TC Helicon	17	Vocals Thomas	Linesignal mit Effekt	
TC Helicon	18	Vocals Indra	Linesignal mit Effekt	
Kemper	19	Guitar li	Linesignal mit Effekt	
	20	Guitar re	Linesignal mit Effekt	
	21	Bass	Linesignal mit Effekt	

FOH (Fremd Mix analog)

FOH (Fremd Mix AES50)

Split 1 - 8

Split 9 - 16

Split 17 - 24

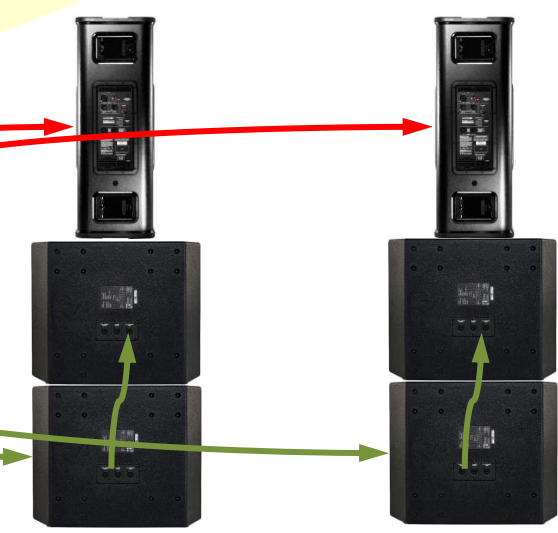
Front Mix  
Behringer  
X32 Rack

Monitor Mix  
Behringer  
X32 Rack

DBX Drive  
Rack PA2

2X Crown  
XLS 2500

**vorhandenes Equipment von Maxxit**



# Signale FOH, Monitor, Schlagzeug und Gesang

(Erläuterung zu den Seiten 3 und 4)

- Das Signal für den FOH gibt es entweder über einen analogen Splitter oder vorzugsweise über eine AES50 Verbindung.
- Der Monitormix kommt komplett von uns.
- Die Drums haben 8 Einzelausgänge ("trocken") sowie eine Stereosumme mit Effekten.  
Die Summe steht dabei deutlich im Vordergrund, die Einzelausgänge sind als Zuspeler gedacht und sind im Mischverhältnis gegenüber der Stereosumme leiser.
- Alle 3 Vocals sind bereits mit Effekten versehen und stehen als Line-Signal an.

GAE Director Top (2x12"/1x1,5")

GAE Director Bass (2x18")

XTA DP426 Digital Controller 2/6

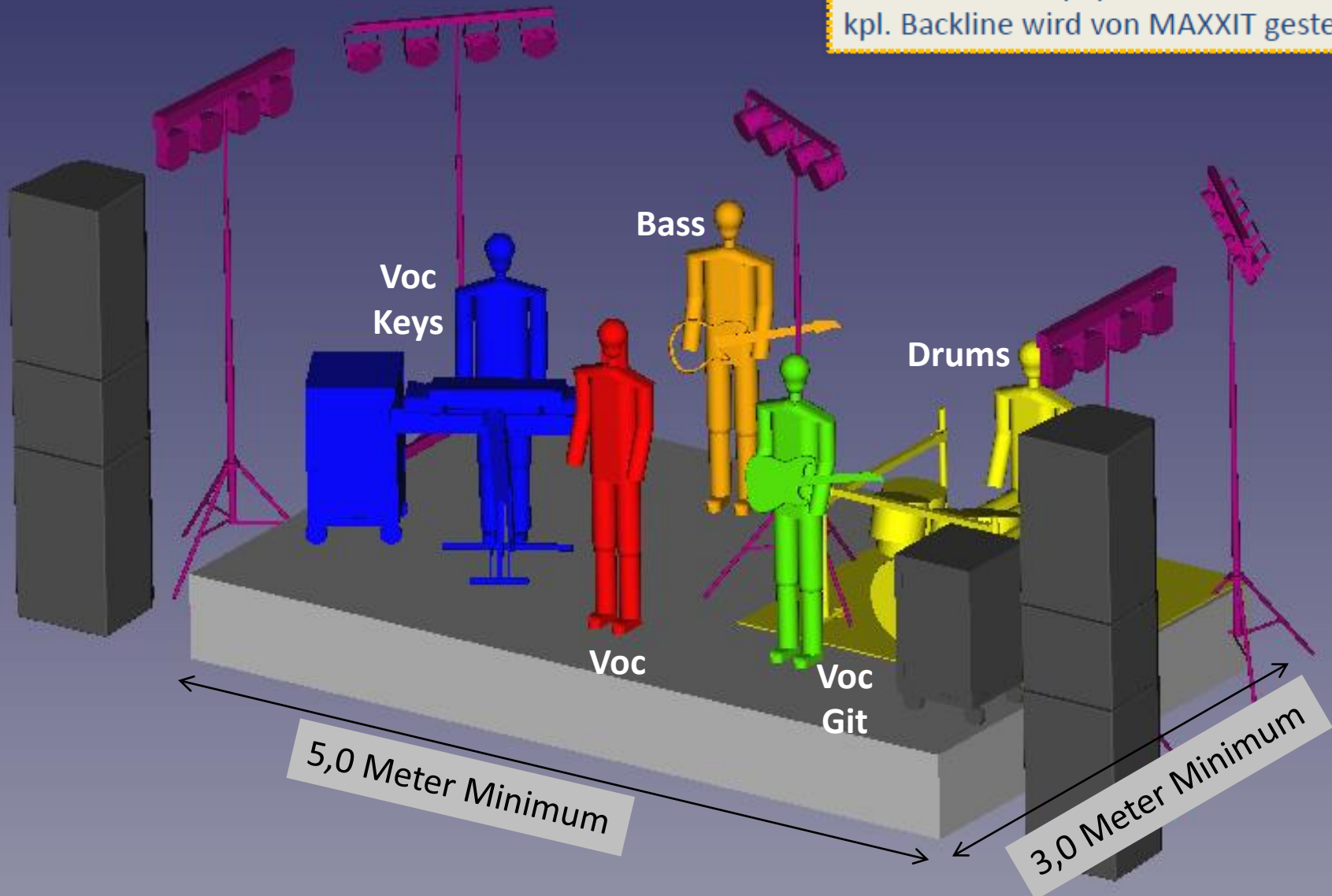
Crest Audio Pro 9200 (1X)

Crest Audio Pro 8200 (2X)

**vorhandenes Equipment von Maxxit**



Ton- und Lichtequipment sowie  
kpl. Backline wird von MAXXIT gestellt



Bühnenpodest/ Bühnenbau stellt Veranstalter